

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
Г.ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Центр детского творчества

**Практико-значимая работа по теме:**

**«Игровые элементы, применяемые в театральных занятиях»**

**Выполнил:**

Астахова Наталья Григорьевна,

Педагог дополнительного  
образования МБОУ ДОД «ЦДТ»  
г.Дубны Московской области

**Научный руководитель:**

канд. наук, доцент (ст.  
преподаватель) Астемирова О.Н.

**Москва 2014**

Музыкально-театральный коллектив «Экспромт» ЦДТ

Возраст участников коллектива: от 6 до 17 лет

В музыкально-театральном коллективе «Экспромт» игровая методика используется практически на каждом занятии.

В зависимости от эмоционального состояния детей, от поставленной цели, они могут применяться как в начале, так и в середине и в конце занятия. Дети любят играть - использование игровых методик помогает сделать занятие плодотворным и нестандартным.

Через игровые методики можно научить ребенка творчески подходить к занятиям, концентрировать свое внимание, научить снимать физическое и эмоциональное напряжение и усталость. Применение игровых элементов создает на занятиях непринужденную и радостную атмосферу.

Тема: Игровые элементы в организации занятий с детьми.

Цель: Познакомить с игровой методикой по концентрированию внимания и снятию усталости у детей во время занятий.

Задачи:

1. Научить детей способам включения внимания и снятия усталости.
2. Познакомить с ситуациями, в которых данные способы могут быть использованы.

В начале занятия сконцентрировать внимание детей помогают упражнения с хлопками. Упражнения, которые быстро настраивают на рабочий лад и выполняются детьми с удовольствием.

1. Упражнение «Поймай хлопок». Педагог и дети должны одновременно хлопнуть в ладоши или по коленям, или топнуть ногой. При этом педагог часто делает обманные движения.

2. Упражнение «Повтори хлопки». Выполняется группой учащихся или индивидуально за педагогом.

3. Упражнение «Хлопки: вопрос-ответ». На ритмический рисунок, исполненный педагогом, учащийся придумывает свой.

4. Упражнение «Передай хлопок». Учащиеся по кругу «передают» друг другу хлопок или ритмический рисунок, ударяя в ладоши. Если педагог чувствует, что дети начинают уставать, то следует провести следующие упражнения: 1-й хлопок – руки вытянуть перед собой;

2-й хлопок – руки поднять вверх. Данное упражнение можно варьировать: 1-й хлопок – встать. 2-й хлопок – сесть.

Упражнений с хлопками много, их можно разнообразить щелчками пальцев, ударами по коленям т.д.

Хорошо активизируют внимание детей упражнения на координацию движений. Вот одно из них.

Стоя, сгибаем правую ногу в колене, достаем до него локтем левой руки. Повторяем тоже самое только с левой ногой. Затем правой рукой за спиной достаем пятку левой ноги, согнутой в колене. Левая рука поднята над головой и наоборот.

Чтобы успокоить детей, если они перевозбуждены, и для концентрации внимания хорошо подойдут упражнения на дыхание.

1. Упражнение «Пловец». Ноги на ширине плеч, руками делаем движения, как во время плавания, соединяем ладошки, вытянутые перед собой, делая глубокий вдох, затем разводим руки в стороны и выдыхаем через «ф-ф-ф-ф...».

2. Упражнение «Шарик». При вдохе надуваем, затем медленно выдыхаем через «с-с-с-с...» (кто дольше).

3. Упражнение «Волна». Вдыхая воздух, надуваем грудную клетку, а живот втягиваем. При вдохе - наоборот.

4. Упражнение «Стирка».

- Вдох произвольный, движение рук как при стирке белья на стиральной доске. Выдох активный - короткие «ш-ш-ш-ш».

- Полоскание: наклон туловища вперед, движение руками как при стирке белья, язык делает «болтанку».

- Выжимание: движение рук как при выжимании белья, выдох на «штро-бас».

- Встряхивание: встаем на носочки и делаем движения как при встряхивании белья со звуком «ап»; встаем на всю ступню.

- Развешивание белья: делаем движения, как будто вешаем белье на веревку, подпрыгиваем и сами повисаем на ней со звуком «шмяк».

- Прищепки: закрепляем белье, делая движения соединения скрепкой то одной, то другой рукой, подпрыгивая со звуком «блям».

Существует большое количество дыхательных упражнений. Среди них – упражнения по Стрельниковой. Лучше проводить упражнения в игровой форме, тогда эффект от упражнений, только усиливается.

если дети на занятиях долго сидят, время от времени хорошо проводить с ними упражнения на растяжку.

Например, упражнения «Марионетка», «Пальма», «Зернышко» и другие.

Хорошо дать детям возможность немного подвигаться, лучше под музыку. Если нет музыки, то под хлопки.

Игры.

Существует ряд игр, которые помогают учащимся активизировать внимание, снять усталость, развить наблюдательность, научить общению друг с другом, создать на занятии добрую и творческую атмосферу. Игры лучше проводить в середине и в конце занятия.

Приведу несколько примеров таких игр.

1. Игра «Узнай, чей голос». Ребенок садится спиной ко всем. Другой ребенок подходит со спины сидящего и дотрагивается до его плеча, произнося его имя (при этом можно менять голос). Затем игроки меняются.

2. Игра «Кто во что одет». Один ребенок встает перед всеми. Все стараются запомнить, во что он одет. Затем ребенок выходит за дверь, а все

перечисляют, во что он одет. Когда ребенок входит обратно, сверяются правильные ответы.

3. Игра «Найди предмет». (Проводится по правилам игры «Холодно-горячо»).

4. Игра «Где какой предмет».

Очень нравятся детям игры «Капитаны», «Летает – не летает», «Съедобное -не съедобное» и другие.

Такие игры не занимают много времени и помогают сделать занятие ярким и интересным.

Мною приведены примеры упражнений и игр, которые не требуют особых условий для выполнения, быстро разучиваются, могут варьироваться.

Помимо решения задачи по активизации внимания и снятия усталости у учащихся данные упражнения и игры помогают решению многих других проблем, а так же повышают интерес к занятию, создают в коллективе доброжелательную и творческую атмосферу.