



Администрация города Дубны Московской области
Управление народного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Дубны Московской области «Центр детского творчества» (ЦДТ)

Открытое занятие
в рамках методической недели
в учреждениях дополнительного образования

Тема: Промежуточная аттестация.
Народно-сценический танец.

Разработала:
Маркова Виктория Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Брунь Екатерина Анатольевна,
концертмейстер

г. Дубна
2015г.

Расширенный план занятия
по итогам 1 полугодия 2015-2016 учебного года
по общеразвивающей программе «Хореография»

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков по общеразвивающей программе «Хореография».

Форма организации занятия: групповая, исполнительская.

Форма занятия: подведение итогов работы за 1 полугодие 2015-2016 учебного года, практическая работа.

Приоритетные принципы организации занятия:

- принцип непрерывности и преемственности процесса образования;
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход).

Музыкальное сопровождение: концертмейстер.

Оборудование:

- фортепиано;
- зеркала;
- поручни.

Возраст: 8-9 лет (4-й год обучения)

Продолжительность занятия: 40 мин.

Место проведения: МБОУ СОШ № 4 хореографический зал.

Дата и время проведения: 23.12.2015г. 15:00

Тема занятия: Промежуточная аттестация. Народно-сценический танец.

Цель занятия: Закрепление навыков выполнения элементов народно-сценического танца.

Задачи:

Образовательные:

1. Контроль усвоения ранее сформированных умений.
2. Отработать элементы русского танца.
3. Продолжить формировать навыки выполнения элементов народно-сценического танца.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и исполнительскую дисциплину.
2. Прививать этические нормы поведения.
3. Мотивировать на здоровый образ жизни.

Развивающие:

1. Формировать умение преодолевать трудности в обучении.
2. Способствовать общефизическому развитию учащихся.

Ход занятия.

1. Вводная часть (5 минут).

- 1.1. Подготовка детей к занятию: переодевание в специализированную одежду и обувь.
- 1.2. Приветствие присутствующих в зале гостей, родителей.
- 1.3. Выход учащихся под марш. Поклон.

2. Основная часть (30 минут)

- 2.1. *Сообщение педагогом темы, цели занятия* -1 минута.
- 2.2. *Обобщение совместно с учащимися изученного материала за 1 полугодие 2015-2016 учебного года (беседа)* – 1 минута.
- 2.3. *Разминка по кругу для общего разогрева организма и подготовки к выполнению последующих упражнений* – 3 минуты:
 - ходьба: с вытянутыми пальцами, на пятках, на ребре стопы;
 - бег;
 - ходьба «гуськом»;
 - упражнение «Паучки»;
 - упражнение «Крокодильчики».
- 2.4. *Экзерсиз на середине зала* – 15 минут.
 - demiplié (в русском характере);
 - battement tendu (в русском характере);
 - battement tendu jete (итальянская тарантелла);
 - дробные выстукивания (испанский характер);
 - «Веревочка» (в русском характере);
 - дробные выстукивания (в русском характере).
- 2.5. *Театрализованное вручение пригласительных билетов на Новогоднюю Елку* – 8 минут.

В зал, под музыку, входят дети, одетые в костюмы волка и внучки Бабы Яги. Они рассказывают детям, что их прислал Дед Мороз, для вручения сюрприза (пригласительных билетов на Елку). Но прежде чем вручить сюрпризы, они загадывают детям интересные, сложные загадки. В это время, в зал, крадучись, заходит Баба Яга и забирает сумку с пригласительными билетами. А за сумку требует выкуп, например, танец дня нее. Дети исполняют для нее этюд в русском характере. Баба Яга с внучкой и волком вручают билеты и всех приглашают на большую праздничную Новогоднюю Елку. Затем уходят.

2.6. *Показ учащимися этюда в русском характере «У околицы»* - 2 минуты.

3. Заключительная часть (5 минут).

3.1. *Подведение итогов занятия (беседа с учащимися)* – 2 минуты.

3.2. *Рефлексия*: опрос учащихся об отношении к занятию, к занятиям хореографией в целом – 1 минута.

3.3. *Поклон, выход детей из зала под марш* – 2 минуты.