

Администрация города Дубны Московской области  
Управление народного образования



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Дубны Московской области «Центр детского творчества»  
( Ц Д Т )

ул. Школьная, д. 3, г. Дубна Московской обл., 141980, тел. 8 (496) 216-60-60\*55-23 e-mail: cdt@dubna@mail.ru  
ОКПО 13376468 ОГРН 1035002204676 ИНН/КПП 5010029150/501001001

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет ЦДТ

Протокол № 01

от «30» августа 2016 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ЦДТ

Н.И. Кожевникова

«01» сентября 2016 г.

Приказ от 01.09.2016 г. № 154

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

на 2016-2017 учебный год

Дубна

2016 г.

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Данная программа разработана администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Дубны Московской области «Центр детского творчества» (далее ЦДТ). По мере накопления опыта работы и издания новых нормативных документов, в данную программу могут вноситься изменения и дополнения.

Данная программа начинает реализовываться 01 сентября 2016 года.

Образовательная программа представляет собой комплекс программ, каждая из которых является самостоятельным звеном и обеспечивает реализацию определенного направления деятельности ЦДТ.

### **1.2 Нормативную базу разработки Образовательной программы составляют:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р.
- Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014г. №1726-р.
- Приказ Министра образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.
- Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Зам. Председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец 26.05.2012г. №2405 п-П8.
- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 годы».
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р.
- «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р.
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008.

### **1.3 Цель Образовательной программы.**

Создание эффективного механизма функционирования и развития ЦДТ как современной мобильной системы дополнительного образования детей, способной обеспечить удовлетворение образовательных потребностей учащихся, уровневое развитие и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью,

способностью к социальному самоопределению и самореализации.

#### **1.4. Задачи Образовательной программы.**

Образовательные:

- формировать целостную образовательную среду;
- создать условия для реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- дать определённый объём знаний, умений и навыков учащимся по реализуемым в ЦДТ программам;
- формировать у учащихся устойчивый навык самостоятельных универсальных учебных действий.

Развивающие:

- развивать индивидуальность каждого учащегося на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
- создавать условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка.

Воспитательные:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребенка;
- укреплять психическое и физическое здоровье детей;
- вести профилактику асоциального поведения;
- создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- создавать условия для развития личности ребенка.

## **2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы**

- Освоение учащимися дополнительных общеразвивающих программ по направлениям: художественное, социально-педагогическое, естественнонаучное в объеме, предусмотренном конкретными программами.
- Овладение учащимися навыками универсальной учебной деятельности.
- Формирование простейших дидактических умений в соответствии с возрастными особенностями.
- Владение простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.
- Владение навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, навыками работы в учебной группе.
- Сформированность потребности к самосовершенствованию, саморазвитию, способности социализироваться в окружающем мире.
- Становление человека - патриота своей большой и малой Родины, обладающего высокими нравственными качествами,

ответственного, выполняющего нормы и правила поведения в обществе.

- Сформированность деятельного, инициативного, открытого и успешно адаптирующегося в обществе человека, уважающего права и интересы других людей.
- Мотивация на здоровый и безопасный образ жизни.

### **3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

3.1. Показатели и порядок мониторинга уровня освоения учащимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

<b>Критерии качества реализации направления ОП</b>	<b>Средства диагностики достижения ожидаемых результатов</b>	<b>Сроки проведения мониторинга</b>
1. Соответствие уровня знаний, умений и навыков содержанию дополнительных общеразвивающих программ	Изучение результатов диагностики обученности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и развития личности учащихся на основе аналитических справок педагогов дополнительного образования. Посещение занятий, мероприятий, анкетирование педагогов и родителей. Результаты творческих конкурсов и выставок, отчетных концертов.	Декабрь Май
2. Психологическая комфортность в детском коллективе	Диагностика учащихся (воспитанников)	Декабрь Май
3. Нравственность и социализация учащихся	Диагностирование	Декабрь Май

3.2. Ожидаемые результаты и способы определения уровня освоения программы прописаны в каждой реализуемой дополнительной общеразвивающей программе. В каждой дополнительной образовательной программе содержатся разделы «Диагностика обученности по образовательной программе» (по итогам учебного года) и «Диагностика развития учащегося» (по итогам первого полугодия учебного года).

Администрация ЦДТ изучает аналитические справки педагогов, протоколы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Для оценки уровня удовлетворённости образовательными услугами учащихся и их родителей (законных представителей) используется банк диагностических материалов (городской мониторинг удовлетворенности качеством образовательных услуг).

Для изучения уровня нравственного развития, социализированности, психологического климата и уровня творческого развития детей используются:

- диагностика изучения нравственной самооценки;
- диагностика изучения психологического климата в объединениях ЦДТ.;
- анализы работы педагогов дополнительного образования за учебный год.

### 3.3. Управление реализацией образовательной программы.

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через контроль качества образовательно-воспитательного процесса и полноты реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Администрация для осуществления контроля качества образовательно-воспитательного процесса и полнотой реализации дополнительных общеразвивающих программ использует следующие показатели:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности;
- увеличение доли (%) детей, продолжающих обучение в Центре 2 года и более;
- увеличение доли (%) педагогов с первой и высшей квалификационной категорией;
- увеличение качества использования инновационных технологий в образовательный процесс;
- увеличение активности родителей.

Показатели, характеризующие качество и объем оказываемых образовательных услуг, являются критериальными единицами выполнения муниципального задания на оказание услуг дополнительного образования детей:

№	Наименование показателя качества услуги	Единица измерения	Значение
1	Наличие и состояние документов, в соответствии с которыми функционирует учреждение дополнительного образования детей	да/нет	Да, удовлетворительно
2	Соответствие образовательных программ предъявляемым требованиям	%	100
3	Фактическая наполняемость групп от нормативной	%	Не менее 75-80
4	Сохранность контингента воспитанников от первоначального комплектования	%	Не менее 75-80
5	Уровень совместительства кадров	%	Не более 50
6	Доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование в общей численности педагогических работников	%	Не менее 50
7	Доля педагогов, имеющих квалификационную категорию	%	Не менее 50
8	Общий уровень укомплектованности кадрами по штатному расписанию	%	Не менее 85
9	Учреждение ведет воспитательную работу в соответствии с утвержденным планом	да/нет	Да
10	Количество победителей и призеров республиканских конкурсов, фестивалей и соревнований	человек	Сравнительный анализ

			за три года
11	Удовлетворенность родителей условиями, качеством предоставленной услуги	%	90
12	Соответствие условий для оказания услуг требованиям: СанПин, СНиП, пожарной безопасности, наличие действующей системы АПС	ед.	80-90
13	Содержание зданий, помещений и территории в соответствии с требованиями СанПиН	%	80-100
14	Материально-техническое оборудование помещений в соответствии с требованиями СанПиН	ед.	80-100
15	Обеспеченность учебно-воспитательного процесса методическими пособиями	%	100
16	Количество случаев травматизма в учреждениях	кол-во	0
17	Число жалоб детей или их законных представителей на организацию процесса обучения в учреждениях дополнительного образования детей	кол-во	0
18	Количество замечаний в актах проверок различных инстанций	кол-во	Не выше уровня предыдущего года
19	Учреждение ведет внутренний (собственный) контроль	да/нет	Да

Педагоги дополнительного образования, заместитель директора по УВР и методист осуществляют контроль полноты реализации дополнительных общеразвивающих программ. Итоги выполнения дополнительных программ рассматриваются на заседании педагогического совета в соответствии с Программой развития учреждения на 2015 – 2017 годы.

Полученная информация применяется при корректировке Образовательной программы на следующий учебный год.

#### 4. Дополнительные общеразвивающие программы

В 2016 – 2017 учебном году в образовательном учреждении утверждены к реализации дополнительные общеразвивающие программы по 3 направлениям: художественное, социально-педагогическое, естественнонаучное.

**Художественная направленность** представлена 23-мя общеобразовательными программами:

**Цель направленности:** развитие общей эстетической культуры обучающихся, художественных способностей (танцевальных, вокальных, театральных, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

**Задачи направленности:**

- создавать условия для реализации возрастных и индивидуально-личностных возможностей обучающихся;
- способствовать общекультурному развитию и активизации познавательного интереса учащихся;

- развивать художественно-творческие способности, музыкальные, актерские, танцевальные навыки детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения;
- прививать интерес и любовь к народным художественным промыслам, способствовать восстановлению связей поколений, воспитанию патриотизма;
- формировать навыки самостоятельной учебной деятельности;
- способствовать получению специальных навыков декоративно-прикладного творчества, давать основы предпрофильного образования.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 5 лет обучения. Программный материал составляется отдельно по годам обучения и при необходимости по возрастным группам с указанием содержания теоретических и практических занятий.

**Социально-педагогическая направленность** представлена в 2016-2017 учебном году 4-мя дополнительными общеразвивающими программами:

**Цель направленности:** формирование социально активной, гражданской и нравственной позиции личности ребенка в процессе коллективной и творческой деятельности, работа с детьми «группы риска».

**Задачи направленности:**

- развивать у детей умения ориентироваться в социуме, осознавать личную ответственность за свой выбор;
- формировать культуру общения и поведения, навыки здорового образа жизни;
- создавать условия для социально-педагогического развития детских коллективов;
- выявлять интересы и потребности обучающихся, своевременно оказывать им помощь и поддержку;
- социальная адаптировать детей, имеющих ограничения по здоровью;
- способствовать позитивному развитию личности подростков.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 3 лет. Программный материал составляется отдельно по годам обучения и при необходимости по возрастным группам с указанием содержания теоретических и практических занятий.

**Естественнонаучная направленность** представлена в 2016-2017 учебном году 3-мя дополнительными общеразвивающими программами.

**Цель направленности:** создание условий для развития исследовательских способностей учащихся, потребности в получении знаний в различных областях науки; помощь обучающимся в раскрытии интересов и склонностей, способствующей осознанному выбору будущей профессии или рода занятий.

**Задачи направленности:**

- развивать компетентность учащихся в выбранной направленности;

- осуществлять педагогическую поддержку одарённым детям через индивидуализацию обучения, «индивидуальное ведение» ученика, наставничество, способствовать личностному становлению одарённых учащихся;
- раскрывать интересы и склонности учащихся к ведению научной деятельности и готовить к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать логическое мышление, способствовать повышению интеллектуального уровня;
- оказывать помощь в профессиональном самоопределении учащихся.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 2 лет. Программный материал составляется отдельно по годам обучения и при необходимости по возрастным группам с указанием содержания теоретических и практических занятий.

№ п\п	Название образовательной программы, год создания программы	Вид программы	Срок реализации	Целевая аудитория	ФИО педагога, реализующего программу	Цель и задачи программы	Отличительная особенность образовательной программы
<b>Художественная направленность</b>							
1.	Фольклорный ансамбль "Радуга" (2010)	Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы Л.Л. Куприяновой «Фольклор в школе» (Учебно-методическое пособие для учителей. - М.: Мнемозина, 2002)	5 лет	6-18 лет	Разработала Петрова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования. Реализует Алферова Любовь Петровна, педагог дополнительного образования	Духовно-эстетическое, творческое и социальное развитие учащихся в процессе освоения традиций народного пения.	Содержание программы знакомит детей и подростков с культурными традициями как своего, так и других народов, различными народными промыслами, ремеслами; дает представления о фольклоре как источнике народной мудрости. Работа с учащимися строится на специально подобранном народно-песенном материале. Большое внимание уделяется формированию и развитию детских голосов, вокально-хоровых и певческих



							навыков. Освоенный детьми фольклорный материал может служить основой для проведения праздников, концертов, участия в фестивалях, конкурсах.
2.	"Музыка и слово" (2014)	Модифицированная, разработана на основе типовой программы «Театральный кружок» Ю.И.Рубина, Е.П.Перельман, Т.Ф. Яковлева.	3 года	6-10 лет	Астахова Наталья Григорьевна, педагог дополнительного образования	Гармоничное и разностороннее развитие личности ребенка; расширение общего художественного кругозора детей и практическое знакомство с элементами сценической грамоты.	Ведущим направлением программы является развитие духовной личности ребёнка, приобщение детей младшего школьного возраста к миру прекрасного, раскрытие творческого потенциала личности.
3.	Музыкальный театр "Экспромт" (2003)	Модифицированная, на основе типовых программ: «Уроки театра на уроках в школе», «Актёрская грамота подросткам» А.П. Ершова, В.М. Букатова; программы «Детский музыкальный театр» Е.К. Афанасенко, С.А. Юнеева, К.Б. Шишова, А.И.	5 лет	10 - 16 лет	Астахова Наталья Григорьевна, педагог дополнительного образования	Воспитание гармоничной разносторонней личности с широким общекультурным кругозором в интеллектуальной, эстетической и духовно-нравственной областях.	Выбор методов обучения направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры реализации их интересов и способностей; определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей. Чередование различных видов деятельности, присутствие на занятиях игровых форм позволяет поддерживать активный

		Коняшов; авторской программы «Театрализованные игры в школе» Н.М. Колчеева					темп работы и избегать переутомления учащихся.
4.	"Вокально-инструментальный ансамбль" (2002)	Модифицированная программа, разработана на основе типовой «Вокально-инструментальный ансамбль» с использованием авторских методик «Методические приёмы развития голоса» В.В. Емельянова, «Дыхательная гимнастика» Н. Стрельниковой.	5 лет	6 - 18 лет	Баринова Рита Антановна, педагог дополнительного образования	Формирование гармонично развитой личности с богатым внутренним миром, приобщение к основам мировой музыкальной культуры, социализация в обществе.	Программа даёт возможность детям познакомиться с широким спектром направлений музыкальной деятельности. В процессе обучения дети получают знания по предметам "Музыкальный инструмент" (фортепиано, синтезатор, гитара), "Музыкальная грамота", "Постановка голоса" (вокал), "Музыкальный театр", "Музыкально-образовательный беседы и прослушивание музыки", "Камерный ансамбль". Обучающиеся овладевают основными певческими навыками.
5.	Фольклорный ансамбль "Урожай" (2010)	На основе авторской программы Л.Л. Куприяновой "Фольклор в школе".	5 лет	10 - 16 лет	Дёмина Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования	Художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.	Работа на специально подобранном народно-песенном материале с учетом местных певческих традиций. Большое внимание уделяется развитию детских голосов. Главная цель – культурологическая – приобщение детей к истокам народного творчества, народным традициям, календарным

							народным праздникам.
6.	"Ловкая иголочка" (2008)	Модифицированная, разработана на основе типовой программы "Мягкая игрушка" из сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ "Культура быта" под редакцией Молотобарова О.С.	2 года	6 - 12 лет	Кожевникова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования	Воспитание в обучающихся нравственно-личностных качеств человека новой культуры, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством знакомства с народным декоративно-прикладным творчеством, приобщения к ценностям национальной культуры, обучения основам швейного мастерства.	Параллельно с учебной деятельностью младшие школьники включаются в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом, активно овладевая навыками общения. К концу обучения дети будут иметь начальные знания о текстильных материалах, уметь выполнять ручные строчки, копировать выкройки, вносить в них изменения в соответствии с собственным замыслом, самостоятельно изготавливать и оформлять изделия.
7.	"Швейная мастерская" (2014)	Модифицированная программа. Разработана на основе типовой программы "Конструирование и моделирование одежды"	2 года	10-12 лет	Кожевникова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования	Формирование эстетического вкуса, способностей учащихся посредством создания	На занятиях учащиеся узнают о возникновении, развитии одежды, истории возникновения деталей одежды, ее социальной роли, знакомятся с основными направлениями мо-

		сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Молотобарова О.С.			Комарова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования	одежды.	ды, основными правилами конструирования текстильных изделий. Учащиеся овладеют базовыми навыками шитья, приобретут начальные навыки в подборе тканей, моделировании основных видов одежды.
8.	"Конструирование и моделирование одежды" (2000)	Модифицированная образовательная программа, на основе типовой "Конструирование и моделирование одежды" из сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Молотобарова О.С.	3 года	12-18 лет	Комарова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования	Воспитание художественно развитой, творческой, компетентной личности посредством обучения технологии изготовления швейных изделий. Профессиональная ориентация на профессии швейного производства.	Образовательная программа нацелена на то, чтобы оказать практическую квалифицированную помощь обучающимся, проявляющим интерес к пошиву текстильных изделий. Актуальность образовательной программы заключается в реализации задач трудового и эстетического воспитания учащихся. На занятиях учащиеся расширяют свои знания об истории костюма, его социальной роли. Совершенствуют навыки моделирования и конструирования текстильных изделий, приобретают навыки в подборе тканей, отделочного материала, элементов декора для пошива определенных моделей одежды. Занятия по программе способствуют пробуждению профессионального

							интереса и склонностей подростков.
9.	"Модный силуэт" (2015)	Модифицированная, разработана на основе типовой "Конструирование и моделирование одежды" из сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Молотобарова О.С.	3 года	15-18 лет	Комарова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования	Развитие творческих способностей личности посредством обучения технологии изготовления швейных изделий. Создание условий для профильного и профессионального самоопределения учащихся.	Данная программа предусматривает развитие творческих способностей и технологических навыков у обучающихся. На занятиях учащиеся расширяют свои знания об истории русского национального костюма и европейской моды, знакомятся с основами дизайна и тенденциями современной моды. Особенность программы состоит в том, что обучающиеся имеют неограниченные возможности для реализации своих творческих возможностей при создании костюма.
10.	«Техника танца» (2004)	Модифицированная, разработана на основе авторской образовательной программы В.И. Краснова и Т.Г. Красновой «Вихре танца».	5 лет	8 - 18 лет	Курникова Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования	Развитие духовно-нравственных качеств учащихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.	Программа рассчитана на детей имеющих специфические способности и навыки в области хореографии или успешно закончившие курс начальной подготовки в объединении «Конфетти» по программе «Танцевальная азбука». Синтезирована из нескольких направлений хореографического искусства (классический, народный, эстрадный танец). Добавлен курс современной хо-

							реографии, что отвечает современным требованиям и социальному заказу детей и родителей. На протяжении всех лет обучения воспитанники творческого коллектива принимают участие в концертах, конкурсах и фестивалей различного уровня.
11.	"Ансамбль эстрадного танца" (2015)	Модифицированная программа разработана на основе типовой программы "Классический эксерсис"; "Классический танец", "Народный танец", учебное пособие "Историко-бытовой танец". Т.Б.Нарская, учебно-методическое пособие "Модерн-джаз танец" В.Ю.Никитин	4 года	14-18 лет	Курникова Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования	Развитие духовно-нравственных качеств учащихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства.	Программа ориентирована на учащихся 14-18 лет, позволяет обучаться с любым уровнем исходных данных, но прошедших обучение по программе «Хореографического коллектива «Конфетти» или прошедших обучение в хореографических кружков, студиях, коллективах, имеющих хороший уровень физической подготовки, владеющих основами хореографии. Программа направлена на дальнейшее формирование хореографической культуры, а также способствует развитию физического и психического здоровья учащихся.
12.	"Танцевальная мозаика" (2014)	Модифицированная, на основе типовой программы по хореогра-	3 года	6-18 лет	Мокрицына Валентина Юрьевна, педагог	Формирование гармоничной, духовно нравственной	Ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специфических физических данных, на

		фии доцента Кемеровского Государственного Института Культуры и Искусства В.П.Геращенко (1995г.) «Основы танцевального искусства», образовательной программы «В вихре танца».			дополнительного образования	личности посредством приобщения к искусству танца.	воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. По окончании курса обучения по образовательной программе дети владеют широким спектром теоретических знаний и практических умений и навыков. На протяжении всех лет обучения воспитанники творческого коллектива принимают участие в концертах, конкурсах и фестиваля различного уровня.
13.	"Основы хореографии" (2014)	Модифицированная, разработана на основе программы для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области Шершнева В.Г. "От ритмики к танцу"(программа разработана Министерством культуры Московской области)	4 года	5-10 лет	Маркова Виктория Леонидовна, педагог дополнительного образования	Формирование разносторонне развитой личности, готовой к активной творческой самореализации. Укрепление и сохранения собственного здоровья средствами занятий хореографии.	Программа включает преподавание материала по основным разделам хореографического искусства: азбука музыкального движения; элементы классического танца; элементы народного танца; общая физическая подготовка. Основной формой подведения итогов являются открытые уроки для родителей, участие в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня. Занятия основами хореографии способствуют развитию актёрского мастерства, музыкальности и ритmicности. Вырабатывается

							правильная осанка, координация движений.
14.	"Хореография" (1999)	Разработана на основе преподавания хореографических дисциплин в балетных школах. Используются: методика преподавания классического танца А. Я. Вагановой, методика преподавания характерного танца А. В. Лопухова, Н.Б. Тарасовой, Т.Н.Устиновой., модифицированная.	5 лет	10 - 18 лет	Маркова Виктория Леонидовна, педагог дополнительного образования	Гармоничное развитие личности учащихся средствами хореографии.	Программа включает преподавание по основным разделам: классический танец, народный, сценический танец; общая физическая подготовка; теория и имиджология танца. Важной формой подведения итогов является участие детей в концертах, где и проявляются приобретенные навыки: умение держаться на сцене, донести образ, выразительно дополняя танцевальный номер соответствующий образу и характеру произведения. Участники коллектива принимают активное участие в фестивалях, конкурсах различного уровня. Вырабатывается правильная осанка, координация движений. Занятия по программе могут способствовать формированию профессионального интереса и выбору профессии в области искусства.



15.	"Хореографический ансамбль" (2015)	Программа является продолжением общеобразовательной общеразвивающей программы "Хореография" и является модифицированной.	3 года	15-18 лет	Маркова Виктория Леонидовна, педагог дополнительного образования	Развитие гармоничной личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, формирование у учащихся хорошей физической формы.	Программа включает новые методы обучения, учитывая психолого-педагогические требования, направленные на развитие творческих способностей. Учащийся овладевает глубокими знаниями и навыками в хореографии, ориентирован на общечеловеческие ценности, стремится к творческой самореализации, обладает хорошо развитыми коммуникативными способностями.
16.	"Планета детства" (2008)	Программа модифицированная и разработана на основе типовой программы, авторских программ Е.А. Иванова «Театральная студия», О.Н. Соболева «Театр, где играют дети».	4 года	8 - 11 лет	Мошкова Оксана Юрьевна, педагог дополнительного образования	Воспитание нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, вовлечения их в театральную деятельность.	Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, взаимодополняются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.
17.	"Кружевоплетение" (2004)	Модифицированная, разработана на основе типовой	4 года	8 - 18 лет	Никандрова Ольга Андреевна,	Развитие личности ребёнка через	Обучающиеся знакомятся с историей кружевоплетения,

		"Русское кружево" сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Молотобарова О.С.			педагог дополнительного образования	художественно-творческую деятельность, нравственное воспитание, опирающееся на культурные традиции русского народа.	осваивают технологические приёмы работы. В процессе обучения учащиеся подготавливаются к конкуренции на рынке труда, получая навык изготовления уникального продукта - кружева.
18.	"Валяние из шерсти" (2015)	Данная программа является модифицированной и разработана для реализации в системе дополнительного образования.	2 года	8-18 лет	Павлова Галина Валентиновна, педагог дополнительного образования	Раскрытие и дальнейшее развитие творческих способностей учащихся через приобщение к интереснейшему виду прикладного творчества – валяние из шерсти.	Данная программа предусматривает развитие творческих способностей и технологических навыков у детей в рамках предмета прикладного искусства - валяние из шерсти. Особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира. Валяние - техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие.
19.	"Мир бисера" (2008)	Модифицированная и разработана на основе авторских программ Аполосовой Л.М. «Бисероплетение», Шитовой Л.А.	3 года	6 - 14 лет	Сторожева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования	Раскрытие творческого потенциала детей, трудовое и эстетическое воспитание через обучение детей	Программа предоставляет обучающимся возможность познакомиться как с историческим, так и с современным направлением этого вида творчества. Важно, чтобы выполнение работы не своди-

		«Программа проведения занятий с детьми в студиях и кружках декоративно-прикладного направления».				изготовлению бисерных работ.	лось к повторению технических приемов, а превращалась в интересное занятие, в следствие чего рождаются неповторимые и самобытные произведения искусства. Так же важно, чтобы учащиеся, проявляя фантазию и изобретательность, изготавливали полезные вещи, которые найдут применение в обиходе. Особое внимание уделяется общественно-полезному труду.
20.	"Декоративная композиция" (2014)	Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы «Декоративная композиция», сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ "Культура быта" под ред. Молотобарова О.С.	1 год	14-16 лет	Тихомирова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования Сторожева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования	Раскрытие и развитие творческих и нравственных возможностей, социализация личности ребенка через обучение основам декоративно-прикладного творчества.	Предметом изучения является декоративная композиция. Практические занятия по программе направлены на изучение основ построения общей композиции, работы над композицией изделия, выполнение изделия в материале. В рамках занятий по программе учащиеся расширяют знания по истории Подмосковья, о народном и декоративно-прикладном искусстве Подмосковья, знакомятся с народными орнаментами в изделиях, росписи, народной вышивкой и т.п.

21.	"Творческий калейдоскоп" (2014)	Модифицированная, разработана на основе программы проведения занятий с детьми: вязание крючком Шитовой Л.А.; типовой программы "Вязание крючком" из сборника программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ "Культура быта" под редакцией Молотобарова О.С.	3 года	9-15 лет	Сохацкая Алла Геннадиевна, педагог дополнительного образования	Формирование художественного вкуса, творческих способностей учащихся путем целенаправленного и организованного обучения вязанию.	Занимаясь по программе "Волшебный клубочек", дети узнают много нового и интересного о вязании крючком и спицами. Они познакомятся и освоят основные термины, понятия вязания, правила и приемы работы вязания на спицах. крючком. К концу обучения по программе обучающиеся самостоятельно могут выполнять несложные изделия: элементы одежды, игрушки, предметы быта. Параллельно с практическими навыками у детей формируются трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца.
22.	"Красочное путешествие" (2013)	Модифицированная на основе комплексной программы «ДЕТСТВО» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др. /Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. И. Гурович), авторской	3 года	6-14 лет	Разработчик Кораблева Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования Реализует Тимербаева Регина Сергеевна,	Развитие художественно-творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного обучения изобразительному искусству.	Образовательная программа направлена не только на приобретение определённого объёма дополнительных знаний, умений и навыков, но и на формирование творческой личности в целом: формирование активной жизненной позиции, формирование устойчивого интереса к

		<p>программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (Лыковой И.А.), учебных программ по изобразительной деятельности Б.М. Неменского и авторских работ Сокольниковой Н.М.</p>			<p>педагог дополнительного образования</p>		<p>творчеству других людей и культурным ценностям.</p>
23.	<p>"Художественная вышивка и лоскутная пластика" (2005)</p>	<p>На основе типовой программы «Художественная вышивка». С учетом интересов обучающихся добавлен блок «Лоскутная пластика». Таким образом, программа является модифицированной, комплексной и реализуется в системе дополнительного образования на базе детского клуба по месту жительства.</p>	3 года	6 - 14 лет	<p>Тихомирова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования</p>	<p>Раскрытие и развитие творческих способностей, социализация личности ребенка через обучение основам декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>Предметом изучения являются традиционные вышивки: свободные (выполняются по контурному рисунку), счетные (выполняются по счету ниток ткани), вышивка шелковыми лентами, вышивка бисером и художественное лоскутное шитье как неотъемлемая часть дизайна интерьера дома.</p>

24.	"Весёлая ритмика" (2008)	На основе программы «Уроки ритмики в общеобразовательных школах с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (составители А.В. Касьянов, В.И. Боровик).	4 года	7 - 12 лет	Фадеева Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования	Формирование гармонически развитой личности.	Программа позволяет развить у детей общую музыкальность, чувство ритма, творческих способностей на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Дети получают элементы музыкальной грамоты, хореографии, навыки танцевальных движений. Тренируются внимание, память, быстрота и точность реакции.
25.	«Основы проектной деятельности»	На основе типовых программ по декоративно-прикладному творчеству: «Художественная вышивка», «Декоративная композиция», «Мир бисера», Таким образом, программа является модифицированной, комплексной и реализуется в системе дополнительного образования на базе детского клуба.	1 год	6 - 18 лет	Прокопова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования	Развитие духовно-нравственных качеств учащихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами проектной деятельности.	Данная программа предусматривает развитие творческих способностей в проектной деятельности, технологических навыков у детей в рамках предмета прикладного искусства. Особенность программы в том, что изучение основ построения общей композиции, работы над композицией изделия, выполнение изделия из разных материалов развивают воображение и учащиеся реализуют себя в проектной деятельности.
<b>Естественнонаучная направленность</b>							
26.	"Экспериментальная физика" (2012)	Составлена на основе авторских разработок	2 года	13 - 18 лет	Ломаченков Иван Алексеевич,	Развитие личности обучающегося,	Содержание курса, охватывает школьный курс физики, значительно

		Ломаченкова И.А.			педагог дополнитель ного образования	способной к анализу окружающей действительност и на основе современного миропонимания посредством физического образования.	углубляя и расширяя его. Принципиальная новизна программы заключается в том, что по завершении изучения курса у учащихся будет накоплен определен ный опыт, способный стать основой дальнейшего формирования ключевых компетентностей: само образовательные, информа ционные, коммуникатив ные, практические – по средством выполнения практических работ и опы тов, проектов, ведения на блюдений и исследователь ской работы с информацией
27.	«Росток»	На основе типовых программ по экологии и современному естествознанию. Таким образом, программа является модифицирован ной, комплексной и реализуется в системе дополнительного образования.	1 год	6-11 лет	Цветкова Анна Александровна, педагог дополнитель ного образования	Экологическое воспитание учащегося. Развитие сочувствия к окружающему миру. Формирование гуманистическог о мировоззрения.	Программа направлена на формирование у обучающихся устойчивой потребности в заботе об окружающем мире и доброте.

28.	«Экология живых организмов»	На основе типовых программ по экологии и современному естествознанию. Таким образом, программа является модифицированной, комплексной и реализуется в системе дополнительного образования.	2 года	13-17 лет	Цветкова Анна Александровна, педагог дополнительного образования	Развитие личности обучающегося, способной к анализу окружающей действительности и на основе современного естествознания	Содержание курса, охватывает тематические разделы современного естествознания. Новизна программы заключается в том, что по завершении изучения курса у учащихся будет накоплен определенный опыт наблюдений за окружающей природой. Учащиеся научатся вести исследовательскую и проектную деятельность.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>							
29.	"Танцевальная ритмика" (2013)	Модифицированная, реализуется в системе дополнительного образования. При составлении программы использован опыт специалистов коррекционной педагогики, хореографии.	3 года	6-10 лет	Докукина Нина Борисовна, педагог дополнительного образования	Цель программы реабилитационная. Она направлена на восстановление и формирование личности ребенка, укрепление психофизического здоровья детей, обучение умению владеть своим телом, развитие координации и музыкальности, коммуникативных навыков.	Занятия по программе позволяют учащемуся не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, также корректируют и развивают умственные и физические способности, преодолевают нарушения в развитии и поведении, формируют познавательные процессы, способствуют социальной адаптации обучающегося.
30.	"Эстетика быта" (2007)	Программа является комплексной, модульной и раз-	2 года	10 - 16 лет	Павлова Галина Валентиновна, педагог	Формирование эстетического отношения	Программа направлена на изучение и сохранение народных традиций, фор-



		работана на основе программ: «Познай себя» автор Церенова А. А., Центра образования одаренных детей «Элистинский лицей»; «Этикет», автор Панова Т.А. При разработке отдельных тем использованы программы: «Бисерное плетение», автор Ануфриева М.А.; «Сувенир», автор Егорова Е.В.; «Сувенир», автор Медведева А.З.			дополнительного образования	ребёнка к миру; социализация; приобщении к общественным отношениям через искусство, духовное обогащение, творческую реализацию.	мирование эстетического вкуса ребёнка. На развитие творческой и познавательной активности, самостоятельного мышления, стремления к самосовершенствованию. Большое внимание уделяется внеучебной деятельности и работе с родителями. Дети осваивают игровые технологии организации праздничных мероприятий, учатся проявлять уважение и сохранять народные традиции, вести здоровый образ жизни.
31.	"Юный журналист" (2015)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа; адаптирована с учетом особенностей реализации в системе дополнительного образования учащихся на базе общеобразовательной школы.	1 год	12-18 лет	Зарубина Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования	Воспитание гармоничной разносторонней личности с широким общекультурным кругозором в интеллектуальной, эстетической и духовно-нравственной областях.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она ориентирована на работу с учащимися среднего и старшего возраста, на создание устойчивой мотивации и потребности в приобретении знаний по литературному творчеству, основам издательского дела, многообразию журналистских жанров. Программа позволяет научить учащихся ориентироваться в потоках информации.

32.	"Черлидинг" (2014)	Программа является модифицированной и составлена на основе "Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования детей» Соколова Э.Ю., Дель О.Н., Саушкина Т.В., Рыжикова М.Ю., Нестерова Т.В.	3 года	7-18 лет	Абакумова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования	Формирование разносторонне развитой личности, готовой к активной творческой самореализации, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств черлидинга для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха.	Программа направлена на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психологических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни общества.
-----	-----------------------	--	--------	----------	---	---	---

### 5. Учебный план по направлениям деятельности

№ п/п	№ п/п ТО (по направлению)	Название образовательных программ ФИО педагога (полностью)	Основной /совместитель (общая нагрузка педагога в часах)	База	Год обучения	Возраст учащихся	Количество групп по годам обучения	Количество учащихся в группе	Общее количество учащихся в ТО	Кол-во часов в неделю	Периодичность в неделю занятий	Продолжительность занятий	Общее количество часов по ОП
-------	------------------------------	---	---	------	--------------	------------------	------------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

Художественное направление													
1.	1.	<b>ОП «Фольклорный ансамбль «Радуга», Алферова Любовь Петровна</b>	основной (16 часов: 6 часов на время отпуска по уходу за ребенком Петровой О.В.; 6 часов на время отпуска по уходу за ребенком Слеповой Е.В.)	Гимназия №3	Первый Первый Третий	7-8лет 7-8лет 10-18 лет	1 1 1	20 20 15	55	4 час. 6 час. 6 час.	2 3 3	2 2 2	16
2.	2.	<b>ОП «Музыка и слово», Астахова Наталья Григорьевна</b>	основной (28 часов)	СОШ №5	Первый Второй Третий	7-9 лет 8-9лет 9-10лет	1 1 1	20 19 22	61	4 час. 6 час. 6 час.	2 3 3	2 2 2	16
3.	3.	<b>ОП «Музыкальный театр «Экспромт», Астахова Наталья Григорьевна</b>			Четвертый Пятый	11-12 лет 12-14лет	1 1	15 15		30	6 час. 6 час.	3 3	
		Концертмейстер ТО «Музыкальный театр «Экспромт», Ушакова Раиса Викторовна	основной (24 часа)							1 ставка	24 часа		
4.	4.	<b>ОП «Вокально-инструментальный ансамбль», Баринова Рита Антано</b>	основной (22 часа)	д/к «Факел»	Первый Второй Третий Четвёртый	7-11лет 9-12лет 12-14лет 13-15лет	1 1 1 1	20 15 15 15	65	4 час. 6 час. 6 час. 6 час.	2 3 3 3	2 2 2 2	22
5.	5.	<b>ОП «Урожай», Дёмина Мария Валерьевна</b>	основной (18 часов)	Гимназия №11 СОШ №10	Первый Второй Третий Третий	7-8лет 7-9лет 8-10лет 9-11лет	1 1 1 1	20 20 15 15	70	4 час. 4 час. 4 час. 6 час.	2 2 2 3	2 2 2 2	18
		Концертмейстер ТО «Урожай» <b>Щеглов Степан Валерьевич</b>	совместитель (12 часов)							0,5 ставки	12		
6.	6.	<b>ОП «Ловкая иголочка» Кожевникова Наталья Ивановна</b> (творческое объединение «Ловкая иголочка»)	основной (12 часов)	Гимназия №8	Первый Второй	6-7 лет 7-9 лет	1 1	20 20	40	2 час. 4 час.	2 2	1 2	6

7.	7.	<b>ОП «Швейная мастерская» Кожевникова Наталья Ивановна</b> (творческое объединение «Ловкая иголочка»)			Второй	11-17 лет	1	15	15	6 час.	3	2	6	
8.	8.	<b>ОП «Швейная мастерская» Комарова Татьяна Владимировна</b> (творческое объединение «Конструирование и моделирование одежды»)	основной (24 часа)	СОШ № 4	Второй	9-10 лет	1	20	20	4 час.	2	2	4	
9.	9.	<b>ОП «Конструирование и моделирование одежды» Комарова Татьяна Владимировна</b> (творческое объединение «Конструирование и моделирование одежды»)			СОШ №2	Первый	11-12 лет	1	20	59	4 час.	2	2	14
					СОШ № 4	Первый	11-12 лет	1	20		4 час.	2	2	
						Второй	12-13 лет	1	19		6 час.	3	2	
10.	10.	<b>ОП «Модный силуэт» Комарова Татьяна Владимировна</b> (ТО «Конструирование и моделирование одежды»)		СОШ № 4	Первый	15-18 лет	1	20	20	6 час.	3	2	6	
11.	11.	<b>ОП «Техника танца» Курникова Светлана Алексеевна</b> (ТО «Хореографический коллектив эстрадного танца «Конфетти»)	основной (18 часов)	д/к «Буревестник»	Пятый	13-14лет	1	15	15	6 час.	3	2	6	
12.	12.	<b>ОП «Ансамбль эстрадного танца» Курникова Светлана Алексеевна</b> (ТО «Хореографический коллектив эстрадного танца «Конфетти»)			д/к «Буревестник»	Первый	13-15лет	1	20	35	6 час.	3	2	12
				Второй	14-16лет	1	15		6 час.	3	2			
13.	13.	<b>ОП «Танцевальная мозаика» Мокрицына Валентина Юрьевна</b>	основной (12 часов на время отпуска по уходу за ребенком Слеповой Е.В.)	д/к «Буревестник»	Первый	7-8лет	1	20	62	4 час.	2	2	12	
					Второй	8-9лет	1	20		4 час.	2	2		
					Третий	9-10лет	1	22		4 час.	2	2		
14.	14.	<b>ОП «Основы хореографии» Маркова Виктория Леонидовна</b> (ТО «Веселая академия»)	основной (30 часов)	СОШ №4	Третий	8-9лет	1	21	36	6 час.	3	2	12	
					Четвертый	9-10лет	1	15		6 час.	3	2		

15.	15.	<b>ОП «Хореография» Маркова Виктория Леонидовна</b> (ТО «Веселая академия»)			Пятый	14-15лет	1	16	16	6 час.	3	2	6
16.	16.	<b>ОП «Хореографический ансамбль» Маркова Виктория Леонидовна</b> (ТО «Веселая академия»)			Первый Второй	15-17лет 16-18лет	1 1	20 24	44	6 час. 6 час.	3 3	2 2	12
		Концертмейстер ТО «Веселая академия», <b>Брунь Екатерина Анатольевна</b>	основной (24 часа)							1 ставка		24	
17.	17.	<b>ОП «Планета детства» Мошкова Оксана Юрьевна</b> (творческое объединение «Планета детства»)	основной (16 часов)	Гимназия №3 СОШ №1	Второй Второй Второй	8-10лет 10-13лет 14-17лет	1 1 1	21 20 20	61	4 час. 6 час. 6 час.	2 3 3	2 2 2	16
18.	18.	<b>ОП «Кружевоплетение» Никандрова Ольга Андреевна</b>	основной (22 часа)	Гимназия №11	Первый Второй Третий Четвёртый	8-11лет 9-13лет 10-14лет 11-16лет	1 1 1 1	20 20 15 15	70	4 час. 6 час. 6 час. 6 час.	2 3 3 3	2 2 2 2	22
19.	19.	<b>ОП «Валяние из шерсти» Павлова Галина Валентиновна</b> (творческое объединение «Эстетика быта»)	основной (8 часов)	д/к «Факел»	Второй	9-18лет	1	18	18	4 час.	2	2	4
20.	20.	<b>ОП «Мир бисера» Сторожева Ольга Анатольевна</b> (творческое объединение «Мир бисера»)	основной (16 часов)	Гимназия №3	Первый Второй	7-9лет 8-10лет	1 1	20 20	40	4 час. 6 час.	2 3	2 2	10
21.	21.	<b>ОП «Декоративная композиция» Сторожева Ольга Анатольевна</b> (творческое объединение «Мир бисера»)		Гимназия №3	Первый (старшая группа)	12-16лет	1	20	20	6 час.	3	2	6
22.	22.	<b>ОП «Творческий калейдоскоп» Сохацкая Алла Геннадиевна</b>	основной (22 часа)	д/к «Факел»	Первый Первый Второй Второй	7-9лет 10-12лет 8-14лет 8-14лет	1 1 1 1	20 20 18 16	94	4 час. 4 час. 4 час. 4 час.	2 2 2 2	2 2 2 2	22

					Третий	9-16лет	1	20		6 час.	3	2				
23.	23.	<b>ОП «Красочное путешествие» Тимербаева Регина Сергеевна</b>	основной (20 часов)	д/к «Факел»	Первый	7-8 лет	1	20	39	4 час.	2	2	8			
Третий	9-11лет				1	19	4 час.	2		2						
					Первый	7-8 лет	1	20	55	4 час.	2	2	12			
					Первый	9-10 лет	1	20			4 час.	2	2			
					Второй	8-10лет	1	15			4 час.	2	2			
24.	24.	<b>ОП «Художественная вышивка и лоскутная пластика», Тихомирова Наталья Анатольевна</b> (ТО «Художественная вышивка и лоскутная пластика»)	основной (22 часа)	д/к «Факел»	Первый	7-10лет	1	20	51	4 час.	2	2	16			
					Второй	8-11лет	1	16		6 час.	3	2				
					Третий	9-12лет	1	15		6 час.	3	2				
25.	25.	<b>ОП «Декоративная композиция», Тихомирова Наталья Анатольевна</b> (ТО «Художественная вышивка и лоскутная пластика»)		д/к «Факел»	Первый (старшая группа)	10-16лет	1	20	20	6 час.	3	2	6			
26.	26.	<b>ОП «Веселая ритмика», Фадеева Ирина Викторовна</b>	основной (18 часов)	СОШ №5	Первый	6-8лет	1	20	76	4 час.	2	2	18			
					Второй	7-9лет	1	19		4 час.	2	2				
					Второй	7-9лет	1	20		4 час.	2	2				
					Третий	8-10лет	1	17		6 час.	3	2				
27.	27.	<b>ОП «Основы проектной деятельности», Прокопова Елена Владимировна</b>	основной (18 часов на время отпуска по уходу за ребенком Тютчевой М.Г.)	д/к «Буревестник» Гимн. 3	Первый	15-17	1	20	80	6 час.	3	2	18			
					Первый	14-16	1	20		4 час.	2	2				
					Первый	10-14	1	20		4 час.	2	2				
					Первый	8-10	1	20		4 час.	2	2				
Итого по направлению:				Всего групп: 68, в том числе первого года обучения: 27				Плановое количество учащихся: 1267 чел., в том числе первого года обучения: 540 чел.			<b>Общее количество часов- 398</b> , из них: 1) концертмейстер – 60 час, 2) ПДО – 340 час,					

											из них 52 час. на время отпуска по уходу за ребёнком		
<b>Социально-педагогическое направление</b>													
28.	1.	<b>ОП «Черлидинг», Абакумова Елена Николаевна</b>	совместитель (12 часов)	СОШ №4	Второй Третий	8-11лет 12-16лет	1 1	17 22	39	6 час. 6 час.	3 3	2 2	12
29.	2.	<b>ОП «Танцевальная ритмика», Докукина Нина Борисовна</b>	совместитель (10 часов на время отпуска по уходу за ребенком Петровой О.В.)	СОШ №2	Первый Третий	7-9лет 9-11лет	1 1	20 15	35	4 час. 6 час.	2 2	2 3	10
30.	3.	<b>ОП «Юный журналист», Зарубина Татьяна Михайловна</b>	основной (4 часа)	СОШ №2	Первый Второй	13-14лет 14-16лет	1 1	20 15	35	2 час. 2 час.	1 1	2 2	4
31.	4.	<b>ОП «Эстетика быта», Павлова Галина Валентиновна</b> (творческое объединение «Эстетика быта»)	основной (8 часов)	д/к «Факел»	Второй	10-14лет	1	18	18	4 час.	2	2	4
Итого по направлению:				Всего групп: 7 в том числе первого года обучения: 2				Плановое количество учащихся: 127 чел., в том числе первого года обучения: 40 чел.			<b>Общее количество часов: 30</b>		
<b>Естественнонаучное направление</b>													
32.	1.	<b>ОП «Экспериментальная физика», Ломаченков Иван Алексеевич</b>	совместитель (8 часов)	СОШ №8	Первый Второй	14-17лет 15-18лет	1 1	20 17	37	4 час. 4 час.	2 2	2 2	8
33.	2.	<b>ОП «Росток», Цветкова Анна Александровна</b>	основной (18 часов)	СОШ №10	Первый Первый	9-10 лет 8-9 лет	1 1	20 20	40	4 час. 4 час.	2 2	2 2	8

34.	3.	<b>ОП «Экология живых организмов», Цветкова Анна Александровна</b>		Гимн. 3	Первый Первый	14-17лет 14-17 лет	1 1	20 20	40	5 час. 5 час.	2 2	2+1 2+1	10
Итого по направлению:				Всего групп: 6, в том числе первого года обучения: 5.			Плановое количество учащихся: 117 чел., в том числе первого года обучения: 80 чел.			<b>Общее количество часов: 26</b>			
<b><u>Итого по учебному плану:</u></b>				Всего групп: 81, в том числе первого года обучения: 34.			Плановое количество учащихся: 1511 чел.,  в том числе первого года обучения: 660 чел.			<b>Общее количество часов: 454,</b> из них: 1)концертмейстер – 60 час. 2) ПДО – 394 час., из них 52 час. на время отпуска по уходу за ребёнком			

### Программно-методическое обеспечение

№	Наименование образовательной программы	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
<i>Художественная направленность</i>		
1.	«Фольклорный ансамбль «Радуга», «Урожай»	1. Куприянова Л.Л. Развивающие педагогические технологии на фольклорной основе. Музыкально-педагогическое образование на пороге 20-21 вв. - М., 2004. 2. Малахова М.М. Рождественские праздники в школе. - Волгоград, 2005. 3. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. М., 2001. 4. Чаморова Н. Сорока - белобока: любимые игровые песни с нотами, Донецк.- 2006. 5. Чаморова Н. Жил был у бабушки серенький козлик: любимые игровые песни с нотами.- Донецк, 2006.
2.	«Музыка и слово», «Музыкальный театр «Экспромт»	1. Алянский Ю. «Азбука театра».-М.: Просвещение.1998. 2. Емельянов В.В. Развитие голоса. - Санкт-Петербург, 2000. 3. Ершова А.П. «Актерская грамота подросткам». – С-П.,2000. 4. Жданов В.Ф. «Артист музыкального театра: принципы формирования вокально-сценического мастерства».- М.,1999. 5. Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие.- М.: Изд. центр



		«Академия», 2003.
3.	«Вокально-инструментальный ансамбль»	1. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей», - М.: Просвещение, 2000. 2. Дадимов А. Слуховой и текстовый анализ на занятиях по сольфеджио в музыкальной школе. - Музыкант-классик, №8-10, Москва, 2005. 3. Емельянов В.В. «Развитие голоса», Лань –С.-Пб., 2000. 4. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», - М.: «Музыка», 2000.
4.	«Техника танца», «Ансамбль эстрадного танца»	1. Богданов Г. Работа над танцевальной речью. Я вхожу в мир искусств. – М., №4-2006. 2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - СПб.: издательство Лань, 2003. 3. Кукушин В.С. Теория и методика обучения - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 4. Пустовойтова. Ритмика для детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2008. 5. Савостьянов А.И. Физическое здоровье школьника. Учебное пособие. - М.: Издательство Педагогического общества России. 2006.
5.	«Основы хореографии», «Хореография», «Хореографический ансамбль», «Танцевальная мозаика»	1. Антоненко С.Г. «Методические разработки и рекомендации педагогов кафедры хореографии», - Санкт-Петербург, 2000. 2. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», - М.: Планета Музыки, 2007. 3. Худяков С.Н. Искусство танца, история, культура, ритуал. – М.: ЭКСМО, 2010. 4. Церн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – М.: Планета музыки, 2011. Чекетти Г. Полный курс классического танца. Школа Энрике Чекетти. – М.: АСТ ПРЕСС, 2009.
6.	«Красочное путешествие»	1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С., «Орнаменты народов мира», «Кристалл», С.-П., 1998. 2. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм», «Паритет», С.-П., 2008. 3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Не совсем обычный урок», «Учитель», Воронеж, 2001. 4. Под ред. Степанова Е.Н. «Воспитательный процесс: изучение эффективности», «Сфера», М., 2001. 5. Шемшурина А.И. «Основы этической культуры», «Владос», М., 2001.
7.	«Ловкая иголочка»	1. Агапова И. А. «Мягкая игрушка своими руками» М.: «Айрис-пресс» 2002. 2. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка» М. Рипол классик 2002. 3. Блондель А. «Игрушки-помпоны своими руками» М. «Т.Д. «Издательство Мир книги» 2006. 4. Геронимус Т. М. Трудовое обучение по курсу «Школа мастеров» Волгоград «Учитель» 2004. 5. Кобякова Н. К. Поделки из ткани» М.: «Айрис-пресс» 2006. 6. Коньшеев Н. М. «Чудесная мастерская» М. «Линка-Пресс» 2004.
8.	«Швейная мастерская», «Конструирование и моделирование одежды», «Модный силуэт»	1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. - С-Пб.: Паритет., 2006. 2. Андреева А.Ю. Костюм русской знати. - С-Пб.: Паритет, 2008. 3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. - М.: Энциклопедия ООО «АСТ-Пресс СКД., 2008. 4. Дороти Вуд. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо. 2006. 5. Ерзенкова Н.В. 200 моделей юбок. - С-Пб., 2003. 6. Зыкина О.В. Техника кройки и шитья. – М.: АСТ, 2005.

		7. Сунцова. Т. А. Лёгкая женская одежда. Конструирование и моделирование: Учебное пособие. - Ростов н/Д: изд-во Феникс, 2001.
9.	«Валяние из шерсти»	1. Горянина В. Психология общения. – М., 2002. 2. Иттен Й. Искусство цвета – М., 2011. 3. Иттен Й. Искусство формы – М., 2011. 4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: «Владос», 2004. 5. Пипер А. Шерстяные панно своими руками. – С-Пб: «НИОЛА-ПРЕСС», 2007. 6. Хошабова Е. Художественный войлок. – С-Пб: 2011. 7. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.
10.	«Кружевоплетение»	1.Белозерова И.Г., Костромова Л.Н. «Салфетки. Цветное кружево, плетеное на коклюшках» - М.: ООО Компаний «Рипол-классик», 2007. 2.Добрецова Н.В. «Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования» - С-Пб.: Издательство «КАРО», 2005. 3.Лукашева Р.Н. «Русское кружево – основы художественного ремесла» - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998. 4.Пономаренко Л. «Старинные секреты плетения кружев» - М.: ООО Компаний «Рипол классик», 2007.
11.	«Творческий калейдоскоп»	1.Карпухина Е. Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.: Росмэн, 2008. 2.Радзиевская В.Я. Вязание. Тайны красивых узоров – М.: Олма-Пресс, 2007. 3.Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка - Минск: Полымя, 2000. 4.Шитова Л.А. Программа проведения занятий с детьми. Вязание крючком – М.: УЦ «Перспектива», 2010. 5.Вязание крючком. Новые узоры – М.: Рипол - Классик, 2008. 6. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» под редакцией Молотобарова О.С. – М.: Просвещение, 1986.
12.	«Мир бисера»	1. Аполозова Л.М. Бисероплетение – М., 1997. 2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера – М., 1993. 3. Белякова Н. Пасхальные яйца – СПб., 2000. 4. Берлина Н.А. Игрушечки – М., 2000. 5. Божко Л. Бисер – М., 2000. 6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства – М., 2002. 7. Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера – Ростов-на-Дону., 2000.
13.	«Художественная вышивка и лоскутная пластика», «Декоративная композиция»	1.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 2.Вышивка крестом. Салфетки, прихватки, полотенца / перевод Величко Е.Ю. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2005. 3.Голубева О. Л. Основы композиции - М.: Искусство, 2004. 4.Короткова М. А. Традиции русского быта - М.: Дрофа-Плюс, 2008. 5.Пэт Тротт. Возрождение традиций. Уроки мастерства. Объёмная вышивка стежком – М.: Изд. Кристина – новый век, 2010.

14.	«Веселая ритмика»	<p>1. Ионе Е.А. Образовательная программа «История балета».- Сборник: Образовательные программы дополнительного образования детей. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» № 4 (6) 2011.</p> <p>2. Кузнецов В.Л. Колодницкий Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры. Методическое пособие. Изд. 2-е, стереотип. Физическая культура. – М.: Дрофа 2004.</p> <p>3. Музыкальное движение. С. Руднева, Э. Фиш. Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000.</p> <p>4. Новицкая Г. П. <a href="http://www.www4.com/w1830/168394.htm">http://www.www4.com/w1830/168394.htm</a> Урок танца: Пособие для хореографов и концертмейстеров – М.: Композитор. 2005.</p> <p>5. Пластика движений. Программа.- Сборник: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.</p>
15.	«Основы проектной деятельности»	<p>1.Малыхина Л.Б. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза. – М.: Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>2.Кузнецова Н. А. Формирование личностных компетенций учащихся. – М.: Издательство: Учитель, 2014.</p> <p>3.Жадаева А. В., Пяткова А. В. Технология. Творческие проекты: организация работы. – М.: Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>4.Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – М.: Издательство: Учитель, 2008.</p> <p>5. Маркелова О. Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам "Аппликация из щепы", "Инкрустация из соломки", "Монотипия и флористика". – М.: Издательство: Учитель, 2012.</p> <p>6. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. – М.: Издательство: Цветной мир, 2014.</p> <p>7. Петрусинский В.В., Розанова Е.Г. Развитие и воспитание в играх. – М.: Изд.: ВЛАДОС, 2010.</p> <p>8.Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. Н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.</p> <p>9. Джонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.</p> <p>10. Гайдаенко Е.А., Гайдаенко Ю.И. Веселая мастерская. Сладкий конструктор. – М.: Изд.: ВЛАДОС, 2015.</p>
<b><i>Социально-педагогическая направленность</i></b>		
16.	«Танцевальная ритмика»	<p>1. Антоненко С.Г. «Методические разработки и рекомендации педагогов кафедры хореографии»,- Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – М.: Планета музыки, 2007.</p> <p>3. Сироткина И. Свободное движение и классический танец в России. М.: Новое литературное обозрение, 2012.</p> <p>4. Чекетти Г. Полный курс классического танца. Школа Энрике Чекетти. – М.: АСТ ПРЕСС, 2009.</p>

17.	«Черлидинг»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила соревнований по черлидингу - Европейская ассоциация черлидинга (ЕСА), 2009.</li> <li>2. Правила соревнований по черлидингу - М.: ООО «Федерация черлидинга России», 2011.</li> <li>3. Винер, И.А Физическая культура гимнастика. Рабочие программы. / Под редакцией И.А. Винер - М.: «Просвещение», 2011.</li> <li>4. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений./ Ю.К Гавердовский - М.: Терра- Спорт, 2002.</li> <li>5. Соколова, Э.Ю., Дель, О.Н., Саушкина, Т.В., Рыжикова, М.Ю., Нестерова, Т.В. Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования детей. / Э.Ю. Соколова, О.Н. Дель, Т.В. Саушкина, М.Ю. Рыжикова, Т.В Нестерова - М.: ООО "Буки Веди", 2012.</li> <li>6. Соколова, Э. Черлидинг. Как подготовить команду. / Э. Соколова - М., 2008.</li> <li>7. Чеппел, Л. Как стать первоклассным тренером по черлидингу./ Чеппел, Л. - М., 2004.</li> <li>8. Янович, Ю.А., Корнелюк, Т.В., Дюмин, И.М. Организация учебно-тренировочного процесса по черлидингу. Особенности техники выполнения основных акробатических упражнений ЧЕР-программы команд поддержки и методики их обучения / Ю.А. Янович, Т.В. Корнелюк, И.М. Дюмин – Мн.: ГУ «РУМЦ ФВН»,2008.</li> </ol>
18.	«Эстетика быта»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабунова, И.В. Технология. 5 класс /И.В. Бабунова. – Волгоград: Учитель, 2006.</li> <li>2. Борисов Г.Е. искусство как средство эстетического общения, - М.: 2000.</li> <li>3. Багуславская Н.Е. Веселый этикет.- Свердловск,1999.</li> <li>4. Большая энциклопедия любимых праздников,- М.: Просвещение, 2000.</li> <li>5. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет,- АСТ-ПРЕСС,2000.</li> <li>6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2002.</li> </ol>
19.	«Юный журналист»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загидуллина Марина. Кулина Журналистика. - Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2013.</li> <li>2. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений./ О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.</li> <li>3. Пресс-клуб и школьная газета: Занятия , тренинги, портфолио / Автор- составитель Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, - 2009.</li> <li>4. Журналистика в школе: 8-10 классы. Программа, материалы к занятиям./ Н.А. Спирина. - Волгоград, 2008.</li> <li>5. Бурматов В.В. Краткий словарь терминов вузовской журналистики. – Челябинск, 2005.</li> <li>6. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. – Ленинград, 1971.</li> <li>7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.</li> <li>8. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии. – М.: КноРус, 2015.</li> <li>9. Волков Б.С. Психология возраста. От младшего школьника до старости. Логические схемы. Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям. – М.: Изд.: ВЛАДОС, 2013.</li> <li>10. Жадаева А. В., Пяткова А. В. Технология. Творческие проекты: организация работы. – М.: Издательство: Учитель, 2015.</li> </ol>
<b><i>Естественнонаучная направленность</i></b>		
20.	«Экспериментальная физика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сборник тренировочных вопросов и задач и методические указания к практическим занятиям по физике, ч.</li> <li>2. Колебания, волны, оптика, физика атомов, ТЭИС, 1991.</li> <li>3. Лабораторный практикум по физике. Часть 1 Механика, электричество и электромагнетизм. ТУИТ, 2003.</li> </ol>

		<p>4.Лабораторный практикум по физике. Цикл 4. Молекулярная физика, физика твердого тела, ядерная физика. ТЭИС, 1995.</p> <p>5.Сборник тренировочных вопросов и задач и методические указания к практическим занятиям по физике, ч. 6. Механика, ТЭИС, 1989.</p> <p>7.Чертов А.Г., Воробьев А.А. Задачник по физике. М.: Высшая школа. 1981-1989.</p>
21.	«Росток» «Экология живых организмов»	<p>1.Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2009. № 1</p> <p>2.Аргунова М. В. Растения и животные пресноводных экосистем. Исследовательское пособие для учащихся общеобразовательной школы с комплектом определительных карточек. — М.: МГСЮН, 2009.</p> <p>3.Верзилин Н.М. По следам Робинзона. Л.: Детская литература, 2015. 254 с.</p> <p>4.Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2015.</p> <p>5.Зайцев В.П. Зелёная аптека (Лекарственные растения Рязанской области). Рязань: издательство Пресса, 2012.</p> <p>6.Обухов А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: Что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. 2011.</p> <p>7.Ошмарин П.Г., Пикунов Д.Г. Следы в природе. М.: Наука, 2015.</p> <p>8.Плавильщиков Н.Н. Юному энтомологу. М.: Учпедгиз, 20013. 152 с.</p> <p>9.Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы. М.: Детская литература, 2009. 303 с.</p> <p>10.Рыжова Н.А., Рыжов И.Н. Моя Москва: Экологический атлас города для детей и родителей. – М.: ГПУ Мосэкомониторинга, 2014.</p> <p>11.Скворцов В.Э. Атлас-определитель сосудистых растений таежной зоны Европейской России. М.: Гринпис России, 2015.</p> <p>12.Соколов В.Е. Редкие и исчезающие животные. Млекопитающие. М.: Высшая школа, 2014</p> <p>13.Цветков А.В. Простейшие способы картирования, применяемые при биологических исследованиях. Использование снегомерной съемки в организации комплексного подхода к обучению школьников // На урок в Битцевский лес. Выпуск 3, М., 2010.</p> <p>14.Школьный экологический календарь/ Под ред. Н.С. Дежниковой М., 2009.</p> <p>15.Яхонтов А. А. Зоология для учителя. Введение в изучение науки о животных. Беспозвоночные. М.: Просвещение, 2009.</p>

## 7. Кадровое обеспечение.

В 2016-2017 учебном году в центре работают 3 административных и 26 педагогических работников:

- Основные работники:
  - 1 директор,
  - 1 заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

- 1 заместитель директора по безопасности образовательного процесса,
- 1 методист,
- 3 педагога-организатора,
- 19 педагогов дополнительного образования,
- 2 концертмейстера;
- внутреннее совмещение
  - 3 педагога дополнительного образования;
- совместители
  - 4 педагогических работника.

Уровень квалификации педагогического коллектива:

- высшая квалификационная категория – 8 педагогических работников;
- первая квалификационная категория – 11 педагогических работников;
- аттестация на соответствие должности – 5 педагогических работников.

## **8. Материально-техническое и информационное обеспечение.**

Образовательная деятельность проводится в помещениях средних образовательных учреждений города и в детских клубах «Буревестник» и «Факел» на основании заключенных договоров безвозмездного пользования.

Организация имеет 1 административное помещение на базе среднего общеобразовательного учреждения.

Имеются виды благоустройства: водопровод, центральное отопление, канализация.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается ежегодным актом проверки готовности образовательного учреждения к учебному году.

Административное помещение оснащено 8 компьютерами, 6 принтерами, необходимым фондом учебной, учебно-методической и справочной литературы.

Организация имеет официальный сайт <http://cdt.goruno-dubna.ru/> , электронный адрес e-mail: [cdtdubna@mail.ru](mailto:cdtdubna@mail.ru) , страницу ВКонтакте <https://vk.com/cdtdubna> , страницу на сайте отдела образования <http://goruno-dubna.ru/uchrezdenia/UDOD/CDT.htm> .

## **9. Платные образовательные услуги**

В 2016-2017 учебном году ЦДТ предполагает реализовать программы по платным дополнительным образовательным услугам, тарифы на которые утверждены Постановлением Администрации г.Дубны от 15.08.2016 г. № 108 ПА-585:

№	Название программы по платным образовательным	Цена 1 часа, руб.
---	---	-------------------

	<b>услугам</b>	
1	«Знакомство с танцем «Конфетти»	50
2	«Знакомство с танцем «Веселая академия»	50
3	«Знакомство с танцем «Ритмическая мозаика»	50
4	«Художественная деятельность «Факел»	50
5	«Художественная деятельность «Буревестник»	50
6	«Черлидинг для малышей»	50
7	«Музицирование»	80
8	«Музыкальное развитие»	60
9	«Прикладное творчество»	50
10	«Я-сам»	50

### Учебный план по платным дополнительным образовательным услугам

№ п/п	Название образовательных программ ФИО педагога (полностью)	Основной /совместитель (общая нагрузка педагога в часах)	Место проведения занятий	Год обучения	Количество групп по годам обучения	Минимальное количество учащихся в группе	Кол-во часов в неделю	Периодичность в неделю занятий	Продолжительность занятий	Общее количество часов по ОП
1	<b>Художественная деятельность «Буревестник» Высоцкая Лариса Анатольевна</b>	По договору 4 часа	д/к «Буревестник»	Первый Первый	1	10	2	2	1	4
					1	10	2	2	1	
2	<b>Художественная деятельность «Факел» Кораблева Ольга Леонидовна</b>	По договору 2 часа	д/к «Факел»	Первый	1	10	2	2	1	2
3	<b>Знакомство с танцем «Конфетти» Курникова Светлана Алексеевна</b>	Основной 6 часов	д/к «Буревестник»	Первый	1	10	2	2	1	6
				Первый	1	10	4	2	2	

4	<b>Знакомство с танцем «Веселая академия» Маркова Виктория Леонидовна</b>	Основной 4 часа	МБОУ СОШ №4	Первый Первый	1 1	10 10	2 2	2 2	1 1	4
5	<b>Знакомство с танцем «Ритмическая мозаика» Мокрицына Валентина Юрьевна</b>	Основной 2 часа	д/к «Буревестник»	Первый	1	10	2	2	1	2
	<b><u>Итого по учебному плану</u></b>		<b>Всего групп: 8 групп</b>			<b>Итого 80чел.</b>	<b>Общее количество часов: 18 часов</b>			

### **10. Финансовое обеспечение.**

Образовательная деятельность ЦДТ финансируется из муниципального бюджета и средств, полученных ЦДТ по платным дополнительным образовательным услугам, оказываемым населению в 2016-2017 учебном году. Кроме того, используются благотворительные средства и средства, выделенные по приказам избирателей.